

La Première Dame, Madame Dominique Ouattara, à l'occasion de l'inauguration du Village de l'Innovation : "La culture est un levier de développement pour l'Afrique"

La Première Dame, Madame Dominique Ouattara a présidé, ce lundi 13 avril 2026, la cérémonie d'inauguration du Village de l'Innovation Culturelle de la 14e édition du MASA. A cette occasion, la Première Dame a insisté sur l'importance de la culture dans le processus de développement du pays.

Mesdames et Messieurs,

C'est un immense plaisir d'être avec vous aujourd'hui, en ce lieu singulier qu'est le **Village de l'Innovation**, dans le cadre de la **14ème édition du Marché des Arts du Spectacle Africain d'Abidjan**.

Je voudrais tout d'abord adresser mes chaleureuses salutations à **Madame Louise Mushikiwabo, Secrétaire Générale de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF)**, qui est avec nous pour l'occasion. Merci d'avoir effectué le déplacement pour être des nôtres, cela est très apprécié. J'aimerais saluer à présent **Madame Françoise Remarck, Ministre de la Culture et de la Francophonie**, que je félicite pour le travail remarquable et l'engagement constant déployés au service de la promotion du patrimoine culturel ivoirien.

Chère Françoise, je suis heureuse de constater que sous votre impulsion, le MASA continue d'être un rendez-vous incontournable des arts vivants en Afrique et dans le monde.

Je voudrais également saluer **Monsieur Djibril Ouattara, Ministre de la Transition Numérique et de la Digitalisation**, que je tiens à féliciter pour sa participation active à la mise en œuvre du MASA, et pour son implication dans la création active de ce Village de l'Innovation, qui constitue un trait d'union entre nos traditions et les nouvelles technologies.

A ces salutations, j'associe **l'ensemble des membres du Gouvernement** qui nous font l'amitié d'être présents à cette cérémonie.

Je salue également **toutes des personnalités** présentes à nos côtés, particulièrement **mes chères sœurs Mesdames Florence Achi, Massogbê Touré, Amy Ouattara, Sita Ouattara, Raymonde Goudou Coffie et Patricia Ahoussou**, que je remercie pour leur constant soutien.

Mes salutations vont également à **l'ensemble des distingués invités** qui ont bien voulu effectuer le déplacement jusqu'à Abidjan, pour prendre part à ce rendez-vous important des arts et de la culture.

Je salue aussi, **Madame Habyba Thiero, Fondatrice d'ORUN**, ce studio média panafricain dont la vision inspire profondément notre jeunesse. Madame Thiero, vous incarnez cette Afrique audacieuse qui n'attend plus d'être racontée et qui prend la parole devant la caméra et sur les écrans, pour affirmer son identité et ses valeurs. Bravo et merci de promouvoir nos talents.

J'aimerais saluer ensuite, **l'ensemble des artistes, créateurs, danseurs, designers et toutes les équipes mobilisées** pour donner vie à ce Village de l'Innovation. Vous êtes l'âme de ce magnifique espace que nous visitons ce soir. Félicitations pour vos talents respectifs.

Je remercie aussi **nos chers amis de la presse nationale et internationale** qui couvrent cet événement et lui donnent l'écho qu'il mérite au-delà de nos frontières.

Merci enfin, à **tous les visiteurs** venus nombreux, pour découvrir cette belle installation dans le cadre du MASA.

Mesdames et Messieurs,

Comme vous le savez, la première édition du MASA s'est tenue en 1993 à Abidjan, grâce aux efforts de **Madame la Grande Chancelière Honoraire Henriette Dagri Diabaté qui était alors, Ministre de la Culture**. A cet effet, **je voudrais lui rendre un vibrant hommage, pour son leadership dans la promotion de la culture sur notre continent.**

Depuis lors, le MASA s'est imposé comme une vitrine de la création et du spectacle africain. Cet événement majeur favorise la mise en relation entre les diffuseurs et les artistes, mais aussi la promotion des industries culturelles et créatives comme vecteur de développement économique pour nos pays.

En quatorze éditions, cette scène polyvalente a fait d'Abidjan une **capitale incontournable des arts vivants.**

La popularité du MASA en tant que rendez-vous professionnel des arts du spectacle, le nombre croissant de pays participants et la qualité de la programmation d'année en année, prouvent réellement que le marché de l'art en Afrique est en pleine croissance. En effet, la culture n'est plus uniquement un sujet de divertissement, elle est non seulement une source de rapprochement et d'essor des peuples ; mais aussi une industrie à laquelle il faut porter une attention particulière.

Mesdames et Messieurs,

Cette année, le MASA franchit une nouvelle étape de son organisation avec le Village de l'Innovation. Cette installation n'est pas simplement un espace d'exposition, il s'agit d'une démonstration vivante du savoir-faire des talents locaux, capables de se réinventer, de dialoguer avec les technologies d'aujourd'hui et de nourrir une création culturelle qui se veut avant-gardiste.

A ce stade de mon propos, **je voudrais saluer et féliciter tous les initiateurs**, mais également **les acteurs qui ont contribué à la création de ce magnifique village**. J'ai hâte de découvrir le défilé-spectacle que vous nous avez préparé et qui permettra de rendre hommage à nos talentueux artistes qui perpétuent notre riche patrimoine culturel.

Je suis également heureuse de noter que cette édition accorde **une place d'honneur aux femmes**.

En effet, 70 groupes sur 120 participants sont dirigés par des femmes, ce qui démontre l'implication de plus en plus grande de nos sœurs dans ce secteur d'activité. Et j'aimerais les en féliciter.

Mesdames et Messieurs,

Je voudrais achever mon propos, en réitérant mes **sincères félicitations à Madame la Ministre Françoise Remarck, et avec elle, l'ensemble des acteurs des industries culturelles et créatives, pour l'organisation de ce bel évènement et pour l'excellence du travail accompli.**

La programmation du MASA et plus spécifiquement de ce Village de l'Innovation sont une fierté pour la Côte d'Ivoire et un signal positif pour notre continent.

À tous nos **artistes et créateurs** présents ce soir et sur toutes les scènes du MASA cette semaine, merci pour les magnifiques spectacles que vous allez donner. Vous faites un travail remarquable et je vous encourage à continuer à puiser dans vos racines, pour révéler de nouveaux horizons artistiques et créatifs.

L'Afrique est belle, elle est riche et elle est authentique et vous en êtes la preuve vivante.

Je vous souhaite à toutes et à tous, un MASA 2026 des plus inspirants et inoubliables.

Je vous remercie.